

Kathrin Weinberger, BORG Absolventin, danach Studium an der Kunstuniversität Graz und am Kärntner Landeskonservatorium in den Bereichen Schulmusik, Instrumentalpädagogik, Jazz-Flöte und Bläserorchesterleitung. Teilnahme an unzähligen Meisterkursen, wie zum Beispiel von Walter Auer, Luisa Sello, Ali Gaggi, Michael Erian, Carolos Tricolides oder Peter Jansen. Musikpädagogin für Querflöte, Jugendblasorchester und Musikwerkstatt in den Musikschulen des Landes Kärnten, Bezirk Wolfsberg. Kapellmeisterin der Bergkapelle St. Stefan im Lavanttal. Mitglied diverser Ensembles im Holzbläser- und Vokalbereich. Jahrelange Wettbewerbserfahrung mit SchülerInnen auf Bundesebene bei Prima la Musica und Musik in kleinen Gruppen sowohl im Solo-, Ensemble- und Jugendblasorchesterbereich. Referentin für Querflöte, Ensemble- und Orchesterleitung bei vielen Seminaren und Sommerkursen wie zum Beispiel beim Bläserurlaub in Bad Goisern oder den Sommerkursen des Kärntner Blasmusikverbandes. Jurorin bei vielen Wettbewerben im Jazz Rock Pop - Bereich, bei Prima la Musica oder Musik in kleinen Gruppen.



Sebastian Brummer absolvierte am Kärntner Landeskonservatorium sein Studium „Schauspiel für Bühne und Film“ mit ausgezeichnetem Erfolg und studiert klassischen Gesang bei Jane Thorner Mengedocht. Brummer sang unter anderem am Teatro alla Scala di Milano in Peter Steins Inszenierung der Zauberflöte den Prete Secondo, den Eisenstein in Die Fledermaus im Lincoln Center in New York, Liederabende in der Carnegie Hall und im National Opera Center of America, so wie die beiden Uraufführungen „Rattensturm“ von Erling Wold in Kärnten und „Charlemagne“ im Auditorium Stravinski in Montreux. Den „Falstaff“ spielte er beim größten deutschsprachigen Shakespeare Festival im Globe Theatre in Neuss und den herrlich blödelnden Leopold in Im weißen Rößl am Konzerthaus in Klagenfurt wo er auch Humperdincks Oper Hänsel und Gretel inszenierte. Mit dem ARTE Film Great von Andreas Henn, flimmerte Brummer über die deutschen Fernsehapparate und drehte weiters den SiFi-Thriller Athanasia und den Kinospielefilm Brüder. Das jüngere Publikum kennt ihn aus dem Serienabenteuer Tom Turbo. Als Autor bescherte er der Theater(offensive) Salzburg einen Erfolg mit seinem Stück Viva La Lorca so wie dem HOFSPIELHAUS in München zum Beispiel mit den Stücken Vom Fliehen und vom Fliegen und Zu Tisch bei König Ludwig II. Weitere Erfolge erzielte er mit einer Adaption von Michael Endes MOMO oder für das Theater SELLAWI E Dumas' Die Drei Musketiere, Oliver Twist, Der Bockerer oder die ÖUA von Tick ... Tick ... BOOM! von Jonathan Larson.

" Es scheint, dass die Flöte von ihren Ausdrucksmöglichkeit offen ist für alles! "

Georges Bizet (1838-1875) | u. a. Komponist der Oper CARMEN

KUSO 03

42. St. Pauler Kultursommer 2022
Musik zwischen Himmel und Erde



VON DER ERDE ZUM HIMMEL FLÖTENKLANG UND MEHR

Carinthian Flutes

Kathrin Weinberger, Leitung
Sebastian Brummer, Moderation



Do, 9. Juni 2022 | 19.30 Uhr | Konvikt-Festsaal

PROGRAMM

Karl Jenkins (*1944 Wales) arr. Kathrin Weinberger	Palladio
Philip Sparke (*1951 England) arr. Thomas Michael Zdravja	Moving heaven and earth
Johannes Brahms (1822 - 1897) arr. Thomas Michael Zdravja	Ungarischer Tanz Nr. 5 Solistin: Magdalena Nowak
Hermann Beefink (*1953 Niederlande) arr. Kathrin Weinberger	Dance of the woods Solistinnen: Elisa S. Kriegl-Elbe & Sandra Tengg

PAUSE

Derek Charge (*1974 Kanada)	Raga Sept
Thomas Doss (*1966 Österreich)	aus „Concerto Tricolore“ Solist: Tobias Wordl 2. Satz: Andante doloroso (“in Love”)
Astor Piazzolla (1921 - 1992 Argentinien) arr. Thomas Michael Zdravja	Adiós Nonino Solist: Christoph Stocker
Stefan Nilsson (1955 Schweden) & Py Bäckman (1948 Schweden) arr. Chris Hill	Gabriella's Sång (aus dem Film „Wie im Himmel“) Solistin: Sophie Reishofer
John Miles (1949 - 2021 Großbritannien) arr. Chris Hill	Music was my first love Solist: Logan Krenbucher

SOLIST*INNEN

Logan Krenbucher, E-Gitarre | Klasse Sebastian Scheiber
Elisa Sophie Kriegl-Elbe, Flöte | Sandra Tengg, Altflöte | Klasse Kathrin Weinberger
Magdalena Nowak, Violine | Klasse Deniza Liebhauser
Sophie Reishofer, Gesang | Klasse Monika Münzer
Christoph Stocker, Akkordeon | Klasse Christian Theuermann
Tobias Wordl, Trompete | Klasse René Matthias Lackner

Das Querflötenorchester „**CARINTHIAN FLUTES**“ besteht aus Lehrer*innen und fortgeschrittenen Schüler*innen der Musikschulen des Landes Kärnten und Student*innen der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik (GMPU). Als Projektorchester mit alljährlichen Konzerten hat sich das Ensemble zur Aufgabe gemacht, junge talentierte Flötist*innen zu fördern, die sich hier im Orchester, sowie auch solistisch, beweisen können. In diesem Jahr werden die Soloparts aber erstmals von verschiedenen Instrumenten wie Flügelhorn, Akkordeon, Geige, E-Gitarre, Gesang und natürlich auch Querflöte besetzt. Alle Solist*innen stammen aus dem Begabtenförderungsprogramm ECM (Exzellenzcluster Musik der GMPU und der Musikschulen des Landes Kärnten).

Das Programm steht unter dem Motto „Zwischen Himmel und Erde“ und beinhaltet, von Johann Brahms' Ungarischer Tanz Nr.5 bis hin zu Gabriella's Song aus dem Filmklassiker „Wie im Himmel“, einen Streifzug durch Zeit und Raum.

BESETZUNG

Piccolo:	Anna Rupitsch
1. Flöte:	Margit Brummer, Nertila Kasmi, Lorenz Pichler, Sabine Singer
2. Flöte:	Catharina Lackner, Manuela Rapoldi-Gradischnig, Christine Straner, Sophia Stürzenbecher, Veronika Unterweger
3. Flöte:	Nela Haberle, Elisa Sophia Kriegl-Elbe, Benjamin Ressmann, Sabrina Schasche, Elisa Stürzenbecher
1. Altflöte:	Roswitha Krainer-Marschnig, Edith Mößler, Sandra Tengg
2. 3. Altflöte:	Anika Čemažar, Christina Dorfmayr, Renate Formayer, Caterina Unterberger
Bassflöte:	Selina Fritzl, Silke Hribar, Alexandra Kröpfl, Enora Léger, Kevin Seah
Kontrabassflöte:	Ulrike Münzer-Jurkowitsch
Violoncello:	Robert Rasch, Sebastian Unterberger
E-Bass, Kontrabass:	Arthur Piotrowicz
Schlagwerk:	Christian Klautzer, Stefan Lichtenegger, Stefan Traninger

KUSO AVISO: Sonntag, 12. Juni | 19.30 | Stiftskirche | Vocalforum Graz: **LET HIM KISS ME**

KUSO AVISO: Samstag, 18. Juni | 19.30 | Konvikt | **Peter Simonischek & Brigitte Karner**