



An den insgesamt 28 Musikschulen des Landes Kärnten mit ihren insgesamt 75 verschiedenen Standorten werden alljährlich an die 14.000 Schülerinnen und Schüler unterrichtet. Im Bezirk Wolfsberg stehen an 3 Musikschulen mit ihren 11 Standorten bestausgebildete Instrumental-Lehrerinnen und Lehrer den vielen musikalischen Talenten unserer Region zur Verfügung...

#### **Musikschule Oberes Lavanttal, Dir. Mag. Otmar Lichtenegger**

Bad St. Leonhard - Frantschach - Preitenegg - Reichenfels

#### **Musikschule Wolfsberg, Dir. Daniel Weinberger**

St. Margarethen im Lavanttal - St. Stefan im Lavanttal - Wolfsberg

#### **Musikschule Unteres Lavanttal, Dir. Siegfried Gutsche**

Lavamünd - St. Andrä im Lavanttal - St. Georgen im Lavanttal - St. Paul im Lavanttal

Der St. Pauler Kultursommer hat als Zielsetzung auch die Förderung junger Talente aus der Region und bietet im Rahmen des Kultursommers den musikalischen Begabungen unserer Region eine Auftrittsmöglichkeit im wunderbaren Ambiente des Benediktinerstiftes St. Paul. So verwöhnen uns mit einem **PASTICCIO\*** in diesem Jahr musikalische Begabungen der Lavanttaler Musikschulen...

#### **\*PASTICCIO**

Als Pasticcio kann eine bunte und abwechslungsreiche Programmzusammenstellung bzw. ein musikalisches Allerlei bezeichnet werden. Das Wort selbst stammt aus dem Italienischen und hat die kulinarische Bedeutung von AUFLAUF...

Pasticcio bezeichnet auch eine Oper oder ein kirchenmusikalisches Werk (Oratorium, Passion), das aus bereits existierender Musik verschiedener Komponisten oder aus verschiedenen Werken eines Komponisten zusammengestellt ist.

Pasticcio ist der Name einer täglichen Musiksending des österreichischen Radiosenders Ö1 des ORF. Die erste Ausgabe ging am 2. Jänner 1980 auf Sendung. Das Ziel von "Pasticcio" ist die Vermittlung der europäischen Kunstmusik der letzten 400 Jahre mit Schwergewicht auf den Epochen des Barock, der Klassik, der Romantik und des beginnenden 20. Jahrhunderts. Auch Raritäten und Beispiele neuerer Musikströmungen werden präsentiert.

**Und in diesem Sinne verabreichen uns zum 40. Jubiläumsjahr junge Künstler der Lavanttaler Musikschulen ein ganz sicher wohlklingendes und erbauliches PASTICCIO...**



## **St. Pauler Kultursommer 2019**

# **PASTICCIO**

## **Junge Künstler**

### **Konzert der Lavanttaler Musikschulen**

Koordination: Daniel Weinberger

18. Juni 2019 | Stiftskirche St. Paul | 19.00 Uhr

## **40. St. Pauler Kultursommer**

Ein Paradies der Klänge

# Programm

MIT 3 MUSIKSCHULEN DURCH 300 JAHRE MUSIK

1.	Christian Klautzer (*1986)	Initium	Brassband der Musikschulen des Lavanttales*
2.	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium in F	Marie Bischof (Orgel)
3.	Francesco Manfredini (1684-1762)	Konzert für 2 Trompeten, Streicher und Cembalo in D-Dur	Georg Bojer (Trompete) Johannes Rass (Trompete) Mag. Annemarie Haring u. Marion Stimpfl (Violine) Sarah Furian (Viola) Alexandra Petscharnig (Violoncello)   Klaus Broidler (Kontrabass) Bernhard Klebel (Cembalo)
4.	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Sarabande HWV 437	Marie Bischof (Orgel)
5.	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	"Allegro" aus dem Konzert für Klavier Nr. 12 A-Dur (idF. für Klavier und Streichquartett von W.A. Mozart)	Dorothee Broidler (Klavier) Mag. Annemarie Haring, Marion Stimpfl (Violine) Sarah Furian (Viola) Alexandra Petscharnig (Violoncello)
6.	Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	"Andante" aus dem Konzert für Violine und Orchester op. 64	Marion Stimpfl (Violine) Bernhard Klebel (Klavier)
7.	Ludwig Milde (1849-1913)	"Moderato" aus 14 Trios für 3 Fagotte	Ewald Baumgartner Brigitte Kostmann Wolfgang Turk
7.	Ludwig Milde (1849-1913)	"Moderato" aus 14 Trios für 3 Fagotte	Ewald Baumgartner (Fagott)   Brigitte Kostmann (Fagott) Wolfgang Turk (Fagott)
8.	Béla Bartók (1881-1945)	"Polstertanz-Hochzeitslied-Tanzlied" aus den 44 Duos für 2 Bratschen	Sarah Furian (Bratsche) Annemarie Haring (Bratsche)
9.	Francis Poulenc (1899-1963)	"Allegro Malinconico" "Cantilena" aus Sonate für Flöte und Klavier	Anna Pichler-Schloffer (Querflöte) Elisa Stürzenbecher (Querflöte) Bernhard Klebel (Klavier)
10.	Leonard Bernstein (1918-1990)	Elegy for Mippy	Alexander Theuermann (Posaune)
11.	Hans-Martin Linde (*1930)	"Exercise" aus Music for Two	Verena Simone Krainer (Blockflöte) Hans Wallner (Gitarre)
12.	Amanda McBroom (*1947)	The Rose	Brassband der MS des Lavanttales*
13.	Mark Saul (*unbekannt)	E -Minor Ende Theme	Celtic Connection
14.	Dominik Wagner (*1986)	Song without Words	Brassband der MS des Lavanttales*

## \* Besetzung BRASSBAND | Leitung Christian Klautzer

Trompete	Horn	Posaune	Tenorhorn	Tuba	Drums   Percus.
Georg Boje	Lena Dex	Jasmin Grün	Verena Fellner	Georg Guggenberger	Martin Kollmann
Sebastian Kainz	Thoms Fehberger	Josef Rampitsch	Melanie Grün	Guggenberger	Matthias
Carmen Paier	Sebastian Krump	Johann Scharf	Ramona Scharf	Dominik Thomhauser	Pichler-Schloffer
Florian Poms			Alexander Theuermann		David Riedl
Christoph Schicht					Florian Sattler
Martin Theuermann					