

KUSO

M O M E N T U M
M U S I C A

PROGRAMM 2024

44. St. Pauler Kultursommer 2024 | KALENDARIUM

Mai

- So, 19. 5. | 10.00
Stiftskirche KUSO 01 **FESTMESSE UND ERÖFFNUNG DES KULTURSOMMERS**
Stiftschor St. Paul und Brass-Ensemble der ATK St. Paul
- Fr, 24. 5. | 19.30
Konvikt-Festsaal KUSO 02 **»ZAUBER DER NACHT | ET LA LUNE DESCEND«**
Lutz Koppetsch (Saxophon) mit La piccola banda
- So, 26. 5. | 16.00
Stiftskirche KUSO 03 **»IMAGO« | DIE MACHT DER MUSIK**
KUSOmobilÖBB Pro Brass und Chor ad Libitum | Dirigent: Heinz Ferlesch

Juni

- Di, 4. 6. | 19.30
Stiftskirche KUSO 04 **»VOM SÜDEN NACH WIEN«**
Klavierrezital mit Ida Pelliccioli
- Fr, 14. 6. | 19.30
Konvikt-Festsaal KUSO 05 **»SAITE AN SAITE«**
Haydn Quartett & Janez Gregorič (Gitarre)
- So, 16. 6. | 16.00
Stiftskirche KUSO 06 **»KONTRASTE« | GEISTLICHE & WELTLICHE CHORMUSIK**
Akademischer Chor Tone Tomšič der Universität Ljubljana
- So, 16. 6. | ganztags
Neuhaus & St. Paul KUSO EXTRA **»KUSO MIT EINKEHR«** | Zwischenstopp Weingarten
Sonusiade im Museum Liaunig | Weinhof Ritter | KUSO-Konzert
- Fr, 21. 6. | 19.30
Stiftskirche KUSO 07 **»MISERERE«**
Kärntner Barockorchester und Singakademie Carinthia
- Fr, 28. 6. | 16.00
Konvikt-Festsaal KUSO 08 **»FREYEN MUTHES DURCH DIE WELT« | KUSO-FAMILIENKONZERT**
Musiktheater voller Poesie und Komik | Ensemble Freymut
- So, 30. 6. | 16.00
Stiftskirche KUSO 09 **»PAULUS«** | Oratorium in zwei Teilen von F. M. Bartholdy
KUSOmobilÖBB Drauphilharmonie, A cappella Chor Villach, Ensemble Kanti Graz

Juli

- Di, 2. 7. | 19.30
Stiftskirche KUSO 10 **»MOMENTS MUSICAUX«** mit Eduard Kutrowatz (Klavier),
Miriam Kutrowatz (Sopran) und Andrea Götsch (Klarinette)
- Fr, 5. 7. | 19.30
Konvikt-Festsaal KUSO 11 **»KLANG EXKURSIONEN«**
Thomas Gansch (Trompete) und das Radio.String.Quartet
- Fr, 12. 7. | 19.30
Hugo-Wolf-Saal KUSO 12 **»UMATUM« MIT KLAKRADL**
Musikerduo „klak“ & Kabarettduo Radeschnig
- Di, 16. 7. | 19.30
Hugo-Wolf-Saal KUSO 13 **»AUFGEHENDER STERN AM KLASSIKHIMMEL«**
Aleksander Simić (Cello) & Baiba Osina (Klavier)
- Sa, 20. 7. | ganztags
Kulturfahrt per S-Bahn KUSO EXTRA **»KUSO AUF REISEN«** | Auf Schienen nach Klagenfurt
Klassik im Burghof (Ensemble Classique) | Landhaushof | Kärnten Museum
- Fr, 26. 7. | 19.30
Hugo-Wolf-Saal KUSO 14 **»BACH & BOSNISCH«**
Sebastian Gürtler (Geige, Gesang) & Tommaso Huber (Akkord. & Gesang)
- Di, 30. 7. | 19.30
Arkadengang KUSO 15 **»DAS WILDE IN DER MUSIK DES SÜDENS«**
Franziska Fleischanderl (Salterio) & Streichquartett Sonare

August

- Sa, 3. 8. | 20.00
Rathausplatz KUSO EXTRA **»KUSO IN KOOPERATION«** | eine Veranstaltung von MULTIKULTI
auf der Open-Air-Bühne u. a. die Frauenband „Strange Kind of Women“
- Fr, 9. 8. | 19.30
Sommerrefektorium KUSO 16 **»BALLADE FANTASTIQUE«**
Harfenrezital mit Elisabeth Plank
- Do, 15. 8. | 10.00
Stiftskirche KUSO 17 **FESTMESSE ZUM KUSO-AUSKLANG | MARIÄ HIMMELFAHRT**
Musikal. Umrahmung: Kellerstöckl Musi & Quartett Xangsversteirerung

Unser Festival

Was 1979 einer Idee eines gemeinsamen Nutzens für Benediktinerstift und Markt-gemeinde entsprang, hat sich mittlerweile als wichtiger kultureller Nahversorger dieser Region, abseits von urbanen Strukturen, entwickelt. Inzwischen avancierte dieses alljährlich durchgeführte Musikfestival mit seinem innovativen und abwechslungsreichen Programm zur größten und bedeutendsten Kulturveranstaltung Unterkärntens, das mit seinem Angebot viele kulturinteressierte Menschen von nah und fern anzieht. Seit über 40 Jahren schon liegt dabei die Verantwortung des St. Pauler Kultursommers beim „Verein der Freunde des St. Pauler Kultursommers“ mit seinem ehrenamtlichen Kuratorium und Organisationsteam.

Der St. Pauler Kultursommer, kurz KUSO genannt, ermöglicht an diesem besonderen Kraftort mit seiner außergewöhnlichen Atmosphäre auch besondere und außergewöhnliche Begegnungen mit Künstlerinnen und Künstlern. Spielräume schaffen – so lässt sich das Prinzip des Kultursommers in aller Kürze beschreiben. Auf der Bühne stehen dabei alljährlich zwischen dem Pfingstfest und Mariä Himmelfahrt arrivierte wie junge Musikschaffende. Das Programm pendelt zwischen bekannten Genres und Nischenmusik. Barock und Klassik haben ebenso Platz wie zeitgenössische Kompositionen, Jazz und Crossover-Projekte. Sogenannte KUSO-EXTRAS und KUSO-Kooperationen ermöglichen zusätzlich Blicke auf Kunst, Natur und Kulinarik einer Region, die etwas abseits von Tourismuspfeilen liegt, aber umso lohnender zu erforschen und zu erleben ist.

KUSO-Infos

Tickets zu allen Veranstaltungen können Sie auch online über unsere Website www.kuso-stpaul.com erwerben. Dort gibt es als besonderes Service zu jedem Konzert Details zum „Nachlesen“ und zum „Voraushören“. Unter „Archiv“ kann man das „Live-Erlebnis“ bei allen Terminen durch Konzertberichte, Kurzvideos und eindrucksvolle Fotoserien nochmals genießen bzw. auch nachholen, sollte man es versäumt haben. Unsere Abonnent:innen finden dort auch den Link zur notwendigen Online-Anmeldung zu den einzelnen Terminen.

KUSO-Neu

Seit heuer gibt es für Einzelpersonen auch die Möglichkeit eines Förder-ABOs, das schon um € 200,- den Besuch von insgesamt 15 Konzerten (Gesamtwert € 440,-) mit einem vorreservierten Sitzplatz in den vorderen Reihen ermöglicht. Für zwei ausgewählte Sonntagnachmittagskonzerte gibt es heuer erstmals auch die Möglichkeit, mit dem Online-Konzertticket mit allen S-Bahnen Kärntens gratis anzureisen!



Geschätztes Publikum des St. Pauler Kultursommers,

Kärnten zeichnet sich durch sein umfangreiches und facettenreiches Kunst- und Kulturprogramm aus. Eine wichtige Rolle spielen dabei die vielen Kunst- und Kulturinitiativen, die in unserem Bundesland Projekte umsetzen, die nicht nur die Einheimischen, sondern auch Kunst- und Kulturinteressierte aus den Nachbarländern begeistern. Ein Vorzeigebispiel ist der St. Pauler Kultursommer, der dieses Jahr bereits zum 44. Mal veranstaltet wird.

Auf die Besucherinnen und Besucher warten ab Mitte Mai 21 Veranstaltungen – darunter 15 Konzerte und mehrere Exkursionen – die eine große musikalische Bandbreite abdecken werden. Abgerundet wird das Programm von einer besonderen Veranstaltung, durch die Kinder für Konzerte begeistert werden sollen. Um ein derart breites Programm aufstellen zu können, bedarf es fachkundiger Personen, die bereit sind, sich ehrenamtlich zu engagieren. Aus diesem Grund ist es mir als Kulturreferent ein besonderes Anliegen, diesen Menschen zu danken: Ihr seid das pulsierende Herz des Kunst- und Kulturlandes Kärnten. Und ihr sorgt mit viel Engagement und Einsatz dafür, dass in unserem Bundesland ein flächendeckendes Kunst- und Kulturprogramm angeboten werden kann. Eure Initiativen und Projekte zeichnen sich stets durch ihre regionale Verbundenheit – gepaart mit innovativen Ansätzen – aus und sind daher ein echter Gewinn für das Kunst- und Kulturland Kärnten.

Als Landeshauptmann und Kulturreferent werde ich mich auch weiterhin mit voller Kraft für Kärntens Kunst und Kultur einsetzen. Ich wünsche allen Besucherinnen und Besuchern inspirierende Konzerte und unvergessliche Tage im Lavanttal.

Herzlichst, Ihr Dr. Peter Kaiser
Landeshauptmann und Kulturreferent von Kärnten



Liebe Freundinnen und Freunde des St. Pauler Kultursommers,

der St. Pauler Kultursommer hat sich als größtes Musikfestival Unterkärntens zu einer kulturellen Institution etabliert, dessen besondere Anziehungskraft bis weit über unsere Landesgrenzen hinaus bekannt ist.

Im vergangenen Kultursommer bewies der Vereinsvorstand rund um Pater Marian Kollmann OSB, Prof. Siegi Hoffmann und Christoph Warzilek erneut, wie professionell und beherzt sich das Organisationsteam auf wechselnde Bedingungen einstellen kann, um den Gästen trotz Wetterkapriolen ein unvergessliches Kulturerlebnis zu ermöglichen.

Dieses Jahr dürfen sich Musikliebhaber:innen in der Zeit von 19. Mai bis 15. August erneut auf abwechslungsreiches Programm aus aller Welt freuen, einmal mehr werden herausragende Nachwuchstalente und etablierte Künstler:innen die Bühne betreten. Besonders hervorzuheben sind die KUSO Extras mit einer Einkehr im Weingarten, einer Zugreise nach Klagenfurt und der wieder stattfindenden Summer Music Night auf dem Rathausplatz. Mit der Eröffnung der Kärntner Teilstrecke der Koralmbahn ist für die gesamte Region eine neue Zeit angebrochen, für ausgewählte KUSO-Veranstaltungen wird die Konzertkarte zum „Green Event“ Ticket für alle öffentlichen Verkehrsmittel in Kärnten.

Im Namen der Marktgemeinde St. Paul danke ich dem gesamten Team des St. Pauler Kultursommers für seinen unermüdlichen Einsatz zur Pflege des lokalen Kulturgeschehens, und gratuliere zur diesjährigen Programmgestaltung.

Ich wünsche dem Verein der Freunde des St. Pauler Kultursommers als Veranstalter und den vielen auftretenden Künstler:innen viel Erfolg.

Stefan Salzmann

Bürgermeister der Marktgemeinde St. Paul



„Momentum Musica“ – so lautet das Motto des heurigen KUSO. Der Moment steht so im Mittelpunkt und das aus zwei Gründen:

Musik ist immer ein Ereignis des Moments – sie ist immer im Jetzt, im Moment des Hörens präsent. Und der Moment ist immer der Zeitpunkt des Handelns, auch des Geschehen-Lassens, das ja passives Handeln ist.

Die Vergangenheit kann nicht geändert werden, auf die Zukunft gibt es keinen Zugriff – aber der Moment ist der Ort, an dem man sich einlassen kann auf die Wirklichkeit und der Zeitpunkt der Handlungs- und Genussfähigkeit!

So wünsche ich dem heurigen KUSO viele gute, gelingende Momente, die getragen sind vom Erleben der Musik, der Melodie und des Empfindens.

Prior-Administrator St. Pauler Pfarrer KR P. Mag. Marian Kollmann OSB
Vorsitzender des Vereines der Freunde des St. Pauler Kultursommers

PARTNER DES ST. PAULER KULTURSOMMERS:



STIFT ST. PAUL
SCHATZHAUS KÄRNTENS



vinumpaulinum
DOMÆNE STIFT ST. PAUL



„Persönlich erlebte Momente mit wunderbarer Musik kann man nicht festhalten – was aber bleibt, ist das Bewahren einer schönen Erinnerung.“

»**MOMENTUM**|**MUSICA**« – eine Möglichkeit, glückliche Augenblicke der Einkehr oder auch der Unterhaltung zu erleben. In seinem letzten Lebensjahr hat Franz Schubert sechs wunderbare „musikalische Augenblicke“ für Klavier komponiert, die später unter dem Titel „Moments musicaux“ erschienen sind. Auch unser heuriges Festivalprogramm bietet viele wunderbare Momente mit Musik und mit ihren Ausführenden. Nützen Sie das Momentum eines der bedeutendsten Sommerfestivals des Landes mit seinem innovativen und bunten Konzertangebot. Genießen Sie die Musik verschiedener Epochen und Genres in ihren unterschiedlichsten Formen und Klängen. Viele internationale Künstler:innen sowie musikalische Ausnahmekönnner:innen unseres Landes freuen sich bereits auf wunderbare Momente mit unseren Festivalbesucher:innen! All das im wunderbaren Ambiente des Benediktinerstiftes St. Paul, mitten im Paradies Kärntens, wie das Lavanttal auch liebevoll bezeichnet wird. Von Pfingsten bis Mariä Himmelfahrt werden 15 Konzerte, zwei Festmessen und vier sogenannte KUSO-Extras angeboten und warten auf zahlreichen Besuch von Kultur- und Musikinteressierten aus nah und fern.

KUSO | sparaktiv

Mit einem KUSO-ABO zu € 200,-, das auch einen reservierten Sitzplatz in den vorderen Reihen garantiert, können alle 15 Konzerte mit einem Gesamtwert von € 440,- besucht werden.

KUSO | klimaaktiv

Zu zwei ausgewählten Sonntagnachmittagskonzerten (26. 5. und 30. 6.) gelangt man mit der erworbenen Online-Konzertkarte mit allen ÖBB S-Bahnen Kärntens gratis zum St. Pauler Kultursommer. Dafür ist auch ein eigener KUSO-Shuttledienst vom neuen Bahnhof St. Paul zum Stift organisiert! (siehe Folder Seite 11 und 21)

Für das Kuratorium im Verein des St. Pauler Kultursommers
Prof. Siegi Hoffmann, künstlerischer Leiter

SUBVENTIONSGEBER DES ST. PAULER KULTURSOMMERS:

LAND  KÄRNTEN

Kultur

Marktge^{mein}de
ST. PAUL 

mittendrin!
FÜR UNSERE REGION
UND WIRTSCHAFT

Raiffeisenbank
St. Paul im Lavanttal 

PARTNER DES ST. PAULER KULTURSOMMERS:

KLAVIERHAUS

ORF
K
RADIO
KÄRNTEN



Ö1 CLUB

*Alois
Langer*

 MIET
FAHRZEUGE
STEINKELLNER
www.steinkellner-mietfahrzeuge.at

kelag
PLUS+
CLUB

MIT-LAVANTALER TRACHTENKAPPELLE
Gegr. 1923
ST. PAUL

Die Ansprechstelle
für Ihre Drucksorgen:
satz · grafik · druck
edler
A-9470 St. Paul | Granitztal-Weißenegg 50
T: 0676/5103151 | 0650/6878178
g.edler@netcompany.at

sonusiade
MUSEUM LIAUNIG
Neuhaus | Suha

Verein
Lavanttaler Wein

MULTIKULTI

Stiftskirche

KUSO 01

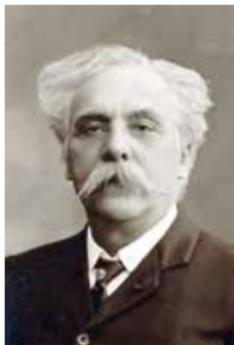
Sonntag
19. Mai 2024
10.00 Uhr

MESSE BASSE

Festgottesdienst zur KUSO-Eröffnung | Pfingstsonntag
u. a. mit Gabriel Faurés „Missa Tridentina|Messe Basse“



Stiftschor St. Paul | Leitung: Stiftskapellmeister Edward M. Münch
Brass-Ensemble der Alt-Lavanttaler
Trachtenkapelle St. Paul
Leitung: Kapellmeister Adolf Streit



Gabriel Fauré (1845-1924)

Bei der musikalischen Umrahmung der KUSO-Festmesse steht diesmal Gabriel Fauré, einer der bedeutendsten französischen Komponisten am Übergang vom 19. zum 20. Jahrhundert, im Fokus. Neben vielen weltlichen Kompositionen hinterließ Fauré auch eine bemerkenswerte Zahl geistlicher Werke für den liturgischen Gebrauch. Neben seiner „Messe basse“ (Frauenchor mit Solistin & Orgel) gibt es bei dieser Messe noch drei weitere wunderbare Vokalwerke Faurés (Tantum ergo, Cantique de Jean Racine und Salve Regina) zu hören, allesamt mit berührendem Zauber und sanftem Farbton umgeben. Als Kontrapunkt zu Faurés feinsinniger „Musique religieuse“ wird die KUSO-Festmesse sowie auch die anschließende KUSO-Eröffnung ergänzt durch faszinierende Brass-Klänge.

Konvikt-Festsaal

KUSO 02

Freitag
24. Mai 2024
19.30 Uhr

€ 30,- | ABO-Konzert I

Zauber der Nacht | ET LA LUNE DESCEND

Lutz Koppetsch (Saxophon) & La piccola banda

Ein Ensemble in Raritätenbesetzung bestehend aus Violine, Viola, Cello, Kontrabass, Harfe, Akkordeon und Saxophon besetzt mit Musiker:innen deutscher Toporchester und Professor:innen, viel Experimentier- und Spielfreude und einzigartige Arrangements von orchestraler Fülle bis zu kammermusikalischer Intimität, großteils aus der Feder des erfolgreichen Nachwuchskomponisten, Villa-Massimo-Stipendiaten und Hindemith-Preisträgers Stefan Johannes Hanke, sind die Zutaten für einen bewegenden Abend unter dem Motto „Zauber der Nacht“. Abwechslungsreich und stimmungsvoll führen die Künstler:innen mit Werken von Vivaldi über Mussorgsky und Rimski-Korsakov bis hin zu Debussy, Bartok und Gillespie durch alle emotionalen Höhen und Tiefen der Stunden in Dunkelheit.



SPONSOREN DES ST. PAULER KULTURSOMMERS:



9412 St. Margarethen bei Wolfsberg | Weißenbachstraße 30
Telefon: +43 4352 2297 | Fax DW 50

www.hotel-stoff.at

Kärntner
SPARKASSE 
Privatstiftung



Steiner.Bau GesmbH

ST. PAUL - KLAGENFURT - WIEN - GRAZ



HOCH-, TIEF- UND
STAHLBETONBAU
BAUSTOFFHANDEL

A-9470 ST.PAUL/Levental
Industriestraße 2
Tel. (04357) 23 01 u. 23 02
Telefax (04357) 23 01 33
www.steinerbau.at | st.paul@steinerbau.at

Stiftskirche

Patenschaft: Raiffeisenbank St. Paul im Lavanttal KUSO 03

Sonntag
26. Mai 2024
16.00 Uhr

€ 35,- | ABO-Konzert II
KUSO mobilÖBB*

IMAGO | VOM TRÄUMEN UND WACHEN

Chor Ad Libitum & Pro Brass

Leitung: Heinz Ferlesch

Werke u. a. von C. Monteverdi, G. F. Händel, C. Ph. E. Bach, G. Mahler,
P. Vasks, Ch. Mühlbacher und L. Raab.



Die Wirkung von Musik auf uns und ihre Fähigkeit, unsere Träume, Visionen und Fantasie anzuregen, ist eine unendliche Kraft. Das Ensemble PRO BRASS und der CHOR AD LIBITUM unter der Leitung von Heinz Ferlesch vereinen sich im Programm IMAGO für ein unvergessliches Konzerterlebnis. Dieses Konzert kombiniert die kraftvolle Energie von Blasinstrumenten mit der harmonischen Klangvielfalt eines Chores und schafft so eine Atmosphäre, die die Sinne beflügelt. Die Zuhörer:innen begeben sich auf eine musikalische Reise, bei der sie in vielfältige Klangwelten eintauchen und darin ihren eigenen Gedanken und Bildern nachgehen können. Gerade in der heutigen Zeit sind Momente des Glücks und der Unbeschwertheit Balsam für die Seele. Im Programm IMAGO soll die Kraft der Musik dazu beitragen, einen neuen Blickwinkel auf den Alltag zu bekommen und in den Harmonien und Klängen der Ensembles aus diesem für den Konzertmoment herauszutreten.

»Kunst und Kultur im Stift« | 26. Mai | 14.00 Museumsbesuch **plus 16.00 Konzert**

Die Online-Konzertkarte KUSO 03 | **KUSO mobilÖBB** (€ 40,-) gilt gleichzeitig auch als Zugticket für alle S-Bahnen Kärntens. Infos & Fahrpläne dazu finden Sie auf unserer Website unter KUSO 03

Stiftskirche

KUSO 04

Dienstag
4. Juni 2024
19.30 Uhr

€ 30,- | ABO-Konzert III

VOM SÜDEN NACH WIEN

Klavier-Rezital mit Ida Pelliccioli | Italien

Werke von Domenico Scarlatti, Manuel Blasco de Nebra,
Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert



Ida Pelliccioli wurde in Bergamo, Italien, geboren. Sie studierte am Conservatoire de Région in Nizza und an der Ecole Normale de Musique de Paris. Ida entschied sich, den internationalen Wettbewerbsdruck zu meiden und erwarb, bevor sie hauptberuflich Pianistin wurde, ein doppeltes Master-Diplom an der Universität Sorbonne – in italienischer Literatur und in altgriechischer Geschichte, wobei sie sich bei letzterem auf die Musikpraxis während der hellenistischen Periode spezialisierte. Außerdem stand sie in der Rolle einer Pianistin für die amerikanische TV-Serie „Find me in Paris“ (2017/2018) und die französische Serie „Munch“ (2018) vor der Kamera. Im Jahr 2019 wurde sie als Double der Pianistin in dem Kurzfilm „Quand on ne sait pas voler“ engagiert.

SPONSOREN DES ST. PAULER KULTURSOMMERS:

FES GMBH
ELEKTROTECHNIK.

SMB 

weinberger
best of holz.

**Raiffeisenbank
Unteres Lavanttal**



Offner
mode, trends & mehr

Konvikt-Festsaal

KUSO 05

Freitag

14. Juni 2024

19.30 Uhr

€ 30,- | ABO-Konzert IV

SAITE AN SAITE

Haydn Quartett & Janez Gregorič (Gitarre)

Musik von Schubert, Haydn, Pujol, Rodrigo u. Gregorič



Saite an Saite ist ein mit Sorgfalt ausgesuchtes Konzertprogramm von Originalkompositionen, wo sich die siebenstimmige Kreul-Carlevaro Gitarre schrittweise dem gemeinsamen Spiel mit Violine, Viola und Violoncello nähert. Die Gitarre musiziert mit den Instrumenten des klassischen Streichquartetts Seite an Seite – Saite an Saite, gestrichen oder gezupft, erklingen gemeinsam.

Stiftskirche

KUSO 06

Sonntag

16. Juni 2024

16.00 Uhr

€ 30,- | ABO-Konzert V

KONTRASTE | CHORKONZERT

Akademischer Chor Tone Tomšič der Universität Ljubljana

Leitung: Rahela Durič Barič

Geistliche & weltliche Chormusik



Der erste Teil des Konzertes beinhaltet sakrale, großteils meditative Vokalmusik. Werke vom heurigen Jahresregenten A. Bruckner (200. Geburtstag) sowie von L. Bárdos, F. M. Herzog, J. Gallus und A. Makor stehen am Programm. Es wird meditativ und nachdenklich, aber auch klanglich aufregend und interessant, da der Chor bei einigen Stücken freie Improvisationen hinzufügen wird, die die Stücke miteinander verbinden und sie dadurch in ein ganz neues Licht rücken.

Im zweiten Teil des Konzertes wird es „bewegt“ – im wahrsten Sinne des Wortes: Vokalmusik aus aller Welt, künstlerisch umgesetzt mit Stimme und Bewegungsformen von Panda van Proosdij, einer renommierten niederländischen Choreografin, die sich auf Chor-Choreografien spezialisiert hat. Der Chor entführt sein Publikum damit in weit entfernte Länder und bietet Neues, Aufregendes und Exotisches für das Auge und für das Ohr.

Akademischer Chor Tone Tomšič der Universität Ljubljana:**Dreifacher Preisträger beim 57. Internationalen Chorwettbewerb 2023 in Spittal an der Drau:**

1. Preis im Volksliedwettbewerb (95 von 100 Punkten)

2. Preis im Kunstliedwettbewerb (0,5 Punkte hinter dem 1. Platz eines amerikanischen Chores)

Gewinner des G. Mittergradnegger-Preises für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Werkes

FÖRDERER DES ST. PAULER KULTURSOMMERS:

Menner

APOTHEKE
ST. PAUL

architekt mag. klingbacher josef

9470 st. paul, josefberg 11

0664 112 0000, 04357 2490



NEW
VENTURE
SCOUTING

St. Paul GmbH

BLUMEN SILVIA

Inh. Silvia Bruderhans

Hauptstraße 21

9470 St. Paul

☎ 04357/3926

Tel.: 0660/7642419

E-Mail: Blumen.Silvia@gmx.at

Benediktinerstift St. Paul



SCHATZHAUS KÄRNTENS

Eingebettet in die fruchtbare Landschaft des unteren Lavanttales erhebt sich auf einem Felskegel das Stift St. Paul. Wo einst ein römisches Kastell und später die Burg der Spanheimer standen, siedelten sich im Jahre 1091 Benediktinermönche aus dem berühmten Kloster Hirsau an. Eine wechselvolle Geschichte kennt Zeiten der Blüte und des Niedergangs. Eine der umfassendsten privaten Kunstsammlungen Österreichs verleiht der heute blühenden Abtei das Prädikat Schatzhaus Kärntens. Das Stift beherbergt bedeutende Kunstschatze aus dem Mittelalter, etwa das große Reliquienkreuz der Königin Adelheid von Ungarn, das sogenannte Adelheidkreuz. Auch lässt ein ungeheurer Bestand an wertvollen Ölgemälden europäische Kultur in St. Paul lebendig werden. Angereichert durch die ca. 15.000 Blätter zählende Grafiksammlung ist eine Begegnung mit fast allen namhaften Künstlern Europas möglich. Der gesamte Bücherbestand des Stiftes St. Paul verteilt sich auf mehrere Bibliotheksräume in historischen Gewölben. Allein ca. 70.000 Bücher sind in der Schaubibliothek untergebracht. Das älteste Buch aus dem 5. Jahrhundert und das erste Druckwerk Gutenbergs zählen zu den bedeutendsten Stücken der Sammlung.



Sonderschau „NACKT.Zieht an!“ im Museum des Stiftes St. Paul

Der Mensch, wie Gott ihn schuf. Ein Thema, das berührt, anzieht, polarisiert, abschreckt, aber auch neugierig macht – es ist so alt, wie die Menschheit selbst. Schon im biblischen Buch Genesis erkennen Adam und Eva, dass sie nackt sind – und sie schämen sich. Der Umgang mit der eigenen Nacktheit ist sehr unterschiedlich – von der Freizügigkeit des Nudismus bis hin zur Scham, die verhüllt, was es zu verhüllen gibt. Das Ideal des schönen Körpers hat sich gewandelt und reicht von der Venus von Willendorf bis zu den Grazien eines Canova, die durch ihre scheinbare Makellosigkeit bestechen. Im Wort Gymnasium steckt das griechische Wort »gymnos«, nackt, das »Gymnasion« bezeichnet einen öffentlichen Platz für Leibesübungen, der schließlich zu einer Bildungsstätte wurde. Dass der Sport in der Antike völlig nackt ausgeführt wurde, verwundert heute vielleicht. Andererseits begleitet die Nacktheit den Menschen von der Geburt bis zum Tod. Der nackte Körper inspirierte Künstler und Denker gleichermaßen und gipfelt schließlich im Schönheitswahn aller Epochen. Gleichzeitig wird der Leib verletzlich und ist dem Prozess der Vergänglichkeit ausgesetzt. Die Schönheit der nackten Haut wird eingesetzt, um Erfolg und Gesundheit zu beschreiben und dient einer gewaltigen Industrie als Motor. Die Anziehung zwischen Menschen verdichtet sich im Eros und wird oft zur Gratwanderung zwischen Respekt und Achtlosigkeit. Der verletzte Körper ist schließlich die Kehrseite und zeigt den Verfall. Am Ende steht der Disput, welchen Wert die Hülle des Menschen besitzt und wo die Einheit zwischen Leib und Seele zerbricht.



STIFT ST. PAUL
SCHATZHAUS KÄRNTENS

Öffnungszeiten Museum:

1. Mai bis 27. Oktober 2024 (Mo & Di geschlossen)
Mittwoch bis Sonntag sowie feiertags von 10 bis 17 Uhr
Führungen: Auf Anfrage möglich unter +43 4357 2019 oder unter ausstellung@stift-stpaul.at. Ermäßigungen und Infos siehe Homepage www.stift-stpaul.at oder Facebook <https://www.facebook.com/museumstpaul> sowie Instagram @museumstpaul

KUSO mit EINKEHR | Sonntag, 16. Juni 2024 | KUSO EXTRA

Der Besuch einer Sonntagsmatinee in einer modernen „querkraft“-Architektur und ein abschließendes sonntägliches Nachmittagskonzert in einer altherwürdigen romanischen Basilika umschließen einen kulinarischen Besuch in einem Weinhof am sonnigen Südhang des Josefsberg bei St. Paul im Lavanttal.

Kulturangebote diesseits und jenseits der Drauf/Drava werden hier mit Zwischenstopp bei Wein & Genuss zusammengeführt.

**TAGESPROGRAMM | Paketpreis: € 100,- | mit KUSO-Abo: € 70,-**

Museum Liaunig Neuhaus|Suha
11.00 Uhr | Sonntagsmatinee
sonusiade
Rising Stars im Fokus
Simply Quartet

Das junge Drei-Nationen-Quartett (China, Österreich, Norwegen) musiziert „nicht vor, sondern ausdrücklich für das Publikum“. Dabei schöpfen sie aus ihrer kulturellen Vielfalt, um eine ganz eigene musikalische Sprache zu entwickeln. Seit 2017 ist das Simply Quartet Teil der ECMA – European Chamber Music Academy.

Danfeng Shen | Violine
Antonia Rankersberger | Violine
Xiang Lyu | Viola
Ivan Valentin Hollup Roald | Cello



Weinhof vlg. Ritter
**13.30 | Kulinarischer
Zwischenstopp im Weingarten**
Loschental 8 | 9470 St. Paul
Wein & Genuss

Der Weinhof vlg. Ritter liegt auf 450 m Seehöhe am sonnigen Südhang des Josefsberg bei St. Paul im Lavanttal und ist das Zuhause der Winzerfamilie David. Von der Lese bis zum Füllen der Flaschen wird jeder Arbeitsschritt am Weinhof selbst erbracht. Bewusst setzt man dabei auf Regionalität und Nachhaltigkeit.

Kredenzt werden Lavanttaler Weine und kulinarische Köstlichkeiten der Slow Food Region Lavanttal



Stiftskirche St. Paul
16.00 Uhr | ABO-Konzert V
Akademischer Chor Tone Tomšič
der Universität Ljubljana
KUSO 06 | Konzert KONTRASTE

Der dreifache Preisträger beim 57. Internationalen Chorwettbewerb 2023 in Spittal an der Drauf gibt ein Chorkonzert voller Kontraste. Von geistlicher Chormusik bis hin zur bewegten Vokalmusik aus aller Welt, künstlerisch umgesetzt mit Stimme und Bewegungsformen von einer renommierten niederländischen Chor-Choreografin.

Leitung: Rahela Durič Barič
Choreografie: Panda van Proosdij



sonusiade
MUSEUM LIAUNIG
Neuhaus | Suha


**Slow Food
Travel**
LAVANTAL / KÄRNTEN

KUSO
St. Pauler Kultursommer

KUSO für KIDS | Freitag, 28. Juni 2024 | KUSO EXTRA



FREYEN MUTHES DURCH DIE WELT

Konvikt-Festsaal
08.00 Uhr & 10.00 Uhr
empfohlen für Kinder
von 6 bis 11 Jahren

Voranmeldungen für
Schülergruppen bis
Ende April erforderlich!
Unkostenbeitrag pro Kind: € 5,-

ENSEMBLE FREYMUT

eine Produktion von Wiener Konzerthaus & Jeunesse

Freien Mutes begeben sich vier Musiker:innen auf Abenteuerreise. Ein Wettstreit um die schönsten Töne an zahlreichen Orten und in vielen Gewändern lässt sie tiefe Freundschaft schließen. Ein theatrales (Masken-)Konzert von Barock bis verrückt! Dabei entsteht aus alten Reisekoffern und Regenschirmen ein buntes Bühnenbild mit Motiven der Städte, welche die vier Musiker:innen bereisen: London, Paris, Barcelona und Venedig. Es beginnt ein Spiel und eine Entdeckungsreise in die Musik unterschiedlicher Länder, die einige Überraschungen parat hält – gespickt mit herrlicher Barockmusik, bevor mit der Hitfabrik von ABBA die musikalische Reise mit viel Drive zu Ende geht. Ein theatrales Konzert voller Poesie und Komik. **Diese Veranstaltung wird an diesem Tag um 16.00 Uhr auch als KUSO-Familienkonzert angeboten - siehe KUSO 08!**

KUSO auf REISEN | Samstag, 20. Juli 2024 | KUSO EXTRA

„Der St. Pauler Kultursommer ist auf Schiene“, nicht nur auf Grund unseres neuen „KUSO mobilÖBB“-Exklusivangebots (siehe KUSO 03 & KUSO 09), sondern auch durch **KUSO auf REISEN**, führt uns doch die heurige eintägige Kulturreise per S-Bahn vom neuen St. Pauler Bahnhof nach Klagenfurt und wieder retour. Eine schöne Gelegenheit, die neue Bahnstrecke mit der S3 zu genießen und sich dabei mit weiteren Kultur- und Geschichtsinteressierten zu unterhalten.



TAGESPROGRAMM | Paketpreis: € 100,-

09.13 Uhr

Abfahrt vom Bahnhof St. Paul
11.00 Uhr | Konzertmatinee
bei Klassik im Burghof mit dem
Ensemble Classique
Das deutsche Brass-Sextett
zählt zu den international
renommiertesten, bekanntesten
und beliebtesten Blechbläser-
ensembles unserer Zeit.
www.klassikinklagenfurt.at

13.00 Uhr

Mittagstisch im Landhaushof
Gepflegte österreichische
Küche, mit Kärntner und
alpen-adriatischen Akzenten:
Das ist die kulinarische Linie
im historischen Gasthaus im
Landhaushof.
Tische sind für uns im Schatten
der Mittagssonne reserviert.
www.gut-essen-trinken.at

15.00 Uhr

Das neue Kärnten.Museum
Igor Pucker gibt eine
Spezialführung im Haus und
natürlich darf eine Kaffeepause
im fürstlichen MUSEUMSCAFÉ
nicht fehlen.
18.01 Uhr
Abfahrt vom Hauptbahnhof
Klagenfurt nach St. Paul
www.kaernten.museum

Nutzen Sie unser exquisites Veranstaltungsangebot zum genaueren Kennenlernen einer Region abseits von urbanen Kulturzentren und Tourismuspfeilen mit einem Aufenthalt in unseren Gastbetrieben.

Optionale Übernachtungsmöglichkeiten direkt bei einem unserer KUSO-Förderer in St. Paul im Lavanttal:

Landhotel Freitag | 04357 55200 oder GH Johannesmesner | 04357 2300



**Slow Food®
Travel**

LAVANTTAL / KÄRNTEN



FÖRDERER DES ST. PAULER KULTURSOMMERS:



**ROSCHER
PLAN GmbH**

Legerbuch 9 Tel. & Fax
9470 St. Paul 04357 / 2477

E-Mail
friedrich@roscherplan.at • kores@roscherplan.at



**Café - Konditorei
Gasthaus**

STERNWEISS

Inh. Andrea Oberhauser

9470 St. Paul / Lav. | Lobisserplatz 1

Tel. + Fax 04357 / 2046

info@sternweiss.at | www.sternweiss.at

Stiftskirche

KUSO 07

Freitag

21. Juni 2024

19.30 Uhr

MISERERE

Kärntner Barockorchester & Singakademie Carinthia

Leitung: Michael Paumgarten

€ 30,- | ABO-Konzert VI

Werke von Tommaso Traetta, Antonio Sacchini
und Pasquale Anfossi

Im Fokus des Konzertes stehen drei italienische Komponisten des 18. Jahrhunderts, allesamt nicht nur mit klingenden Namen, sondern auch mit brillanter Opern- und Kirchenmusik. Wie schon Antonio Vivaldi zuvor – um 1703 im Ospedale della Pietà – waren auch sie für Venedigs Ospedali* musikalisch tätig. **Venezianische Ospedali waren soziale Einrichtungen für Mädchen, die den Kindern und Jugendlichen auch eine hervorragende musikalische Ausbildung angedeihen ließen.*



Konvikt-Festsaal

FAMILIENKONZERT | Dauer 50 min.

KUSO 08

Freitag

28. Juni 2024

16.00 Uhr

FREYHEN MUTHES DURCH DIE WELT

Ensemble Freymut

Kinder: € 5,-

Erwachsene: € 10,-

Abonnent:innen: frei!

Musiktheater voller Poesie und Komik

eine Produktion von Wiener Konzerthaus und Jeunesse
empfohlen für Kinder ab 6 Jahren

Freien Mutes machen sich vier Musiker:innen auf Abenteuerreise. Ein Wettstreit um die schönsten Töne – an unterschiedlichen Orten und in vielen Gewändern – lässt sie tiefe Freundschaft schließen. Von Barock bis verrückt ist alles erlaubt! Mit viel Sinn für die Welt der Vergangenheit befördern die vier Musiker:innen des Ensemble Freymut Prachtwerke und selten gespielte Perlen zurück an die Oberfläche der Gegenwart. Dabei entsteht aus alten Reisekoffern und Regenschirmen ein buntes Bühnenbild mit Motiven der Städte, welche sie bereisen: London, Paris, Barcelona und Venedig. Es beginnt ein Spiel und eine Entdeckungsreise in die Musik unterschiedlicher Länder, die einige Überraschungen parat hält.



FÖRDERER DES ST. PAULER KULTURSOMMERS:



MID

Bau

GENERALUNTERNEHMER

Feldkirchner Straße 140
9020 Klagenfurt
Telefon: 0463 / 50 22 11-0
Email: office@mid-bau.at

Gasthaus Poppmeier

Ihr Wirtshaus am Stiftshügel

Hauptstraße 4, 9470 St. Paul
Tel. 04357 / 2087
www.poppmeier.co.at

Kärntner
Holzhaus



office@kaerntnerholzhaus.at | +43 4357 2904



Autohaus Vasold

www.vasold.co.at, office@vasold.co.at

**HERMES
PHARMA**

Get the dose right®

Stiftskirche

KUSO 09

Sonntag
30. Juni 2024
16.00 Uhr

€ 35,- | ABO-Konzert VII

KUSO mobilÖBB***PAULUS****Felix Mendelssohn Bartholdy | Oratorium Teil I & Teil II**

Drauphilharmonie | Orchester des Villacher Musikvereines

A cappella Chor Villach & ensemble kanti | Graz

Birgit Stöckler | Sopran, Bea Robein | Alt

Robert Bartneck | Tenor, Martin Simonovski | Bass

Gesamtleitung: Edward Mauritius Münch & Agnes Schnabl

Es ist das erste der beiden vollendeten Oratorien (Paulus, Elias) von Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) und beschreibt die Entwicklung des Christenverfolgers Saulus zum Missionar Paulus. Der erste Teil erzählt von der Steinigung des Stephanus und von Saulus' späterem Bekehrungserlebnis – auf dem Weg nach Damaskus – zum Glauben an Jesus Christus. Im zweiten Teil wird von Paulus' missionarischer Tätigkeit berichtet und seiner damit verbundenen Verfolgung. Und dabei gibt es bei diesem wunderbaren Werk viele beglückende, berührende, nachdenkliche und begeisternde Momente zu erleben.

Veranstaltungsdauer: 2h 40 min (mit Pause)



*Die Online-Konzertkarte KUSO 09 | **KUSO mobilÖBB** (€ 35,-) gilt gleichzeitig auch als Zugticket für alle S-Bahnen Kärntens. Infos & Fahrpläne dazu finden Sie auf unserer Website unter KUSO 09!

Stiftskirche

KUSO 10

Dienstag
2. Juli 2024
19.30 Uhr

€ 30,- | ABO-Konzert VIII

MOMENTS MUSICAUX

Miriam Kutrowatz | Sopran

Andrea Götsch | Klarinette

Eduard Kutrowatz | Klavier



Unterschiedlichste musikalische Momente, Stimmungen und Empfindungen vereint Franz Schubert in seiner brillanten Arie „Der Hirt auf dem Felsen“, die als das Meisterwerk schlechthin für die klangliche Vereinigung von Singstimme und Klarinette gilt. Mit Miriam Kutrowatz, der vielfach preisgekrönten und gefeierten jungen Sopranistin, und Andrea Götsch, der vielseitigen ersten Klarinettistin der Wiener Philharmoniker, treten zwei international renommierte Musikerinnen mit dem Pianisten und Komponisten Eduard Kutrowatz in einen faszinierenden musikalischen Dialog. Mit Liedern, Arien, Tänzen und Sonaten für Sopran, Klarinette und

Klavier von Schubert, Liszt, Strauss, Beethoven und Kutrowatz begibt sich das Trio auf eine spannende musikalische Reise durch den außergewöhnlichen Klangraum des Stiftes St. Paul.

FÖRDERER DES ST. PAULER KULTURSOMMERS:



Bahnhofstraße 2
9470 St. Paul
Tel.: 04357/2005
0664/5161740
joelli-glas@aon.at



Solartechnik
Biomasseheizungen
Wärmepumpen
Energiesparen



9470 St. Paul i. Lav. ☎ 04357/2332
9473 Lavamünd ☎ 04356/2324



Kosmetikstudio
WALTRAUD

Lorettohof
9433 St. Andrä 8
Tel. 04358 3904



KLEINTIERORDINATION
THONHAUSER

Dr. med. vet.
Michaela THONHAUSER
Tel.: 04357/4010

9470 St. Paul i. Lav. - Hauptstraße 17

Konvikt-Festsaal

KUSO 11

Freitag
5. Juli 2024
19.30 Uhr

€ 30,- | ABO-Konzert IX

KLANG-EXKURSIONEN

Thomas Gansch | Trompete, Flügelhorn
und das
radio.string.quartet

Bernie Mallinger | Violine, **Igmar Jenner** | Violine
Cynthia Liao | Viola, **Sophie Abraham** | Cello

Wenn sich im Kernrepertoire eines Streichquartetts nicht das entsprechende Œuvre von Beethoven, Schubert oder Bartók vereint, sondern stattdessen der Weather-Report-Hit »Birdland« den Saiten entlockt wird, lohnt es sich, genau hinzuhören. Ob Radiohead, »Strange Fruit«, eine Hommage an das Mahavishnu Orchestra, »Moon River« oder der Einsatz von Stimme und Elektronik:

Ein Ensemble, das sich wie das radio.string.quartet aus so unterschiedlichen Inspirationsquellen speist und sich engstirnigen Genrezuweisungen entschlossen entzieht, ist für manche Überraschung gut. Das weiß auch der kreative Tausendsassa Thomas Gansch, bei dem kunstfertige Grenzgänge und Klang-Exkursionen solchen Formats ihre Entsprechung finden. So mangelt es nicht an Zündstoff für dieses spannungsgeladene und in dieser Art seltene Zusammentreffen.



Hugo-Wolf-Saal

KUSO 12

Freitag
12. Juli 2024
19.30 Uhr

€ 30,- | ABO-Konzert X

KLAKRADL - UMATUM

Birgit Radeschnig - Gitarre, Akkordeon, Gesang, Komposition,
Text | **Nicole Radeschnig** - Klarinette, Gesang | **Markus Fellner**
- Klarinette, Bassklarinette, Cajon, Gesang, Komposition | **Stefan
Kollmann** - Akkordeon, Komposition

Ist das Kärntner Quartett Klakradl einmal umatum, wird mit einer exzessiven Spielfreudigkeit lautgemalert, tiriliert und aufgespielt. Dabei trifft musikalische Virtuosität auf bodenständige Texte, strenge Kammermusik auf experimentelle Auszucker und geselliges Humptata auf große Lyrik. Das Klakradl besticht durch außergewöhnliche Eigenkompositionen, in denen weltmusikalischen Einflüssen keine Grenzen gesetzt und dem Kärntner Dialekt all seine dadaistischen Facetten entlockt werden.



Marktgemeinde ST. PAUL



Kultur und Kulinarik in ihrer Verbindung erleben und dabei in wunderschöner Natur den Ausgleich zum Alltag finden. Erleben Sie diese einzigartige Atmosphäre in der Markt-gemeinde St. Paul – dem Schatzhaus Kärntens.

Der Ort im Herzen des Lavanttals ist ein idealer Ausgangsort für Wander- und Radtouren. Genießen Sie das eindrucksvolle Panorama des Klettersteigs bei der Ruine Rabenstein. Verbinden Sie kulturelle oder sportliche Ausflüge mit dem Besuch unseres Genussladens am Fuße des Stiftshügels sowie unserer bodenständigen Gastronomie und Mostbuschenschänken im Mostparadies. Nehmen Sie sich eine Auszeit vom Alltag und finden Sie bei uns einen Moment der Entspannung und Erholung.

- Kultur- und Schulstandort
- Benediktinerstift St. Paul
- St. Pauler Kultursommer
- St. Pauler Mostbarkeiten und Lavanttaler Obstbaumuseum
- Slow Food Village St. Paul
- Regionstypische Gastronomie
- St. Pauler Mostland – abwechslungsreiches Rad- und Wandergebiet
- Klettersteig Ruine Rabenstein

Kontakt & Informationen:

Marktgemeinde St. Paul im Lav.

Tel.: +43 (0)4357 2017-22

FAX: +43 (0)4357 2017-30

E-Mail: st-paul-lavanttal@ktn.gde.at

Web: www.sanktpaul.at

Facebook: facebook.com/MarktgemeindeStPaul

Hugo-Wolf-Saal

Reihe Junge Künstler

KUSO 13

Dienstag
16. Juli 2024
19.30 Uhr

AUFGEHENDER STERN AM KLASSIKHIMMEL

Eine Reise quer durch die Welten der Cello-Literatur

Aleksander Simić | Violoncello
Baiba Osina | Klavier

€ 30,- | ABO-Konzert XI

Die Reise beginnt bei Dvoraks Rondo in g-Moll mit kleinen virtuellen Eskapaden. Weiter geht es mit schmelgerischen Kantilen bei Rachmaninows einziger Cello-Sonate und sommerlicher Herbstmusik bei J. Brahms' Cello-Sonate in e-Moll. Nach der Pause ist ein etwas größerer Aufenthalt im 20. Jh. bei Dimitri Schostakowitsch Cello-Sonate geplant. Schluss dieser Reise ist in der Gegenwart, mit einem Werk von dem aus Armenien stammenden und in Kärnten lebenden Pianisten und Komponisten Karen Asatrian.



Hugo-Wolf-Saal

KUSO 14

Freitag
26. Juli 2024
19.30 Uhr

BACH & BOSNISCH

GürtlerHuber | Spielfreude und Virtuosität

Sebastian Gürtler | Violine, Gesang
Tommaso Huber | Akkordeon, Gesang

€ 30,- | ABO-Konzert XII

Der Name ist Programm: Bach'sche Solosonaten werden der bosnischen Sevdalinka gegenübergestellt. Hierbei wird deutlich, dass sich das Meisterwerk eines einzelnen Genies und die über Generationen eingeschlifenen, von tausenden Mündern und Herzen gesungenen Lieder der Städte Bosniens in Tonsprache und Duktus – trotz offensichtlicher Verschiedenheiten – erstaunlich ähnlich sind. Geige und Akkordeon wachsen von Soloinstrumenten zu einem harmonischen Duo zusammen.

„Wir wollen mit unserer Performance Geschichten erzählen und nicht nur Töne spielen. Das war und ist nach wie vor die Triebfeder für alles, was wir tun.“ (GürtlerHuber)



FÖRDERER DES ST. PAULER KULTURSOMMERS:



 **Dr. Florian Lorenz**
ZAHNARZT FÜR ALLE KASSEN 

HAUPTSTRAÙE 11, 9470 ST. PAUL
Tel.: 0 43 57 / 22 40 Wir freuen uns auf Ihre Terminanfrage

 **GRAWE** Die Versicherung auf *Ihrer* Seite.
VERSICHERUNGSAGENTUR
Gerhard Schlatte-Schatte
Telefon 0664 / 4908840

„Der Kleine Monde“



Appartement
&
Maisonette

0664 3453205
0664 3572779
kleinermonde.com
renateundgert
@msn.com

 GEMEINDE
NEUHAUS
KUNSTHADNKULTUR

Arkadengang

KUSO 15

Dienstag
30. Juli 2024
19.30 Uhr

€ 30,- | ABO-Konzert XIII

DAS WILDE IN DER MUSIK DES SÜDENS - SALTERIO FANDANGO

Franziska Fleischanderl | Salterio
Streichquartett SONARE



Franziska Fleischanderl ist weltweit die erste Musikerin, die das barocke Salterio in all seinen historischen Spieltechniken – dem battuto-Spiel mit den Hämmerchen, dem Finger-Pizzicato und dem Plektren-Pizzicato – wieder erklingen lässt. Gemeinsam mit dem innovativen Streichquartett Sonare präsentiert sie Originalwerke und neue Bearbeitungen von Evelyn Klauzner von Scarlatti, Boccherini, Corelli, Albéniz, Granados, de Falla und Vivaldi bis hin zum Flamenco und entdeckt dabei das Wilde in der Musik des Südens.

Sommerrefektorium

KUSO 16

Freitag
9. August 2024
19.30 Uhr

€ 30,- | ABO-Konzert XIV

BALLADE FANTASTIQUE

**Harfen-Rezital mit
Elisabeth Plank**



Als eines der ältesten Instrumente der Menschheit findet sich die Harfe in vielen Kulturen der Welt. Seit Anbeginn der Zeit war sie ein Instrument der Mythen und Sagen und ihre erzählerische Kraft wird bis heute in der Musik genutzt. In der universellen Sprache der Musik, mit der Harfe als Erzählerin, werden in diesem Konzert romantische, gruselige, spannende, traurige, humorvolle und nachdenkliche Geschichten präsentiert.

Stiftskirche

KUSO 17

Donnerstag
15. August 2024
10.00 Uhr

STEIRISCHE VOLKSMUSIKMESSE

von Peter Aßlaber

Festmesse zum KUSO-Ausklang | Mariä Himmelfahrt

Musikalische Umrahmung:

Quartett Xangsversteirung und die Kellerstöckl Musi



Dass die KUSO-Festmesse am großen Marienfeiertag im August einen volksmusikalischen Schwerpunkt hat, ist Tradition. Heuer sind es die steirische Kellerstöckl Musi und die Xangsversteirung, ein Grazer Gesangsquartett, bestehend aus Elisabeth Gürtler (Sopran), Sabrina Maritschnig (Alt), Nathan Reinprecht (Tenor) und Peter Aßlaber (Bass), die neben dem Festgottesdienst auch den anschließenden gemütlichen KUSO-Ausklang im Stiftshof musikalisch umrahmen.

FÖRDERER DES ST. PAULER KULTURSOMMERS:



PENSION
& JAUSEN
STATION

JOHANNESBERG 2
9470 ST. PAUL
IM LAVANTTAL

JOHANNESMESNER

WWW.JOHANNESMESNER.AT TEL. 0 43 57 / 23 00

CIMENTI GMBH & CO KG

Sägewerk & Holzhandel



Qualität hat einen Namen



CIMENTI REISEN

9473 Lavamünd

Tel: 04356/2265

Mobil: 0676/84214210



Physio
Dynamik

Praxis für Physiotherapie

Hauptstraße 37

9470 St. Paul

Tel: 04357/ 28604

www.physio-dynamik.at



KUSO in Kooperation | Samstag, 3. Aug. 2024 | KUSO EXTRA

Summer Music Night | Drei Bands auf der Open-Air-Bühne
eine Veranstaltung von **MULTIKULTF** | Rathausplatz | Beginn: 20.00 Uhr

Der St. Pauler Kulturverein »MULTIKULTI« präsentiert bereits seine 12. Auflage der »**Summer Music Night**« und wie schon in den Jahren zuvor werden auch heuer wieder drei tolle Bands die Bühne rocken! Als Headliner ist es gelungen, die italienische Band **STRANGE KIND OF WOMEN** zu engagieren! Sie gilt als Unikum, ist sie doch die einzige komplett weiblich besetzte Deep-Purple-Coverband. Sie wird den Zauber der britischen Hardrockers auf die Bühne bringen.

Und man könnte vermuten, dass mit den Rosetti Sisters aus Graz noch eine Frauenband dabei ist. Die Besonderheit bei **THE ROSETTI SISTERS** ist aber: Verwandt sind die Schwestern nicht. Und sie sind männlich! Die Musiker sind vielseitig. Nicht nur in ihrem Genremix, der neben Ska, Reggae, Latino-Musik und Funk auch noch einen Schuss Balkan und viel Platz für Improvisationen bietet. All das ergibt dann den eigenen Underdog-Stil. Und wie schon traditionell und durchaus gewollt holt Schlemmy mit seinem Team als sogenannte „Einheizer“ dieser Open-Air-Summer-Music-Night eine **heimische Nachwuchsband** auf die Bühne.



FÖRDERER DES ST. PAULER KULTURSOMMERS:



**GUTSCHE
TECHNIK**

powered by

PORR

Informationen

Allgemeine Hinweise zu den Konzerten und Festmessen

Für die Besucher:innen mit einem KUSO-ABO ist für jede Veranstaltung eine Online-Anmeldung über unsere Website unbedingt notwendig!

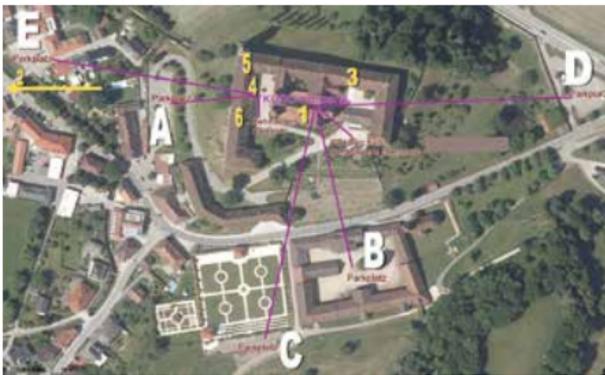
Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen für den privaten Gebrauch sind nicht erlaubt. Einzelne Konzerte werden vom Rundfunk und/oder Fernsehen aufgezeichnet. Dabei kann es auf einzelnen Plätzen zu einer Sichtbehinderung kommen. Außerdem werden vom Verein der Freunde des St. Pauler Kultursommers Fotos bzw. Kurz-Videos von den einzelnen Veranstaltungen gemacht, die für Werbezwecke, Medienberichte und für das KUSO-Archiv verwendet werden.

Hinweis zum Datenschutz

Aufgrund der Datenschutzverordnung DS-GVO 2016/679 weisen wir auf folgenden Passus hin: Mit dem Erwerb von Eintrittskarten und dem Besuch der Veranstaltung erklären sich die Besucher:innen einverstanden, dass sie ggf. aufgenommen und diese Aufnahmen ohne Anspruch auf Vergütung genutzt werden können, soweit nicht berechtigte, angemeldete Interessen der Besucher:innen entgegenstehen.

Hinweis zu der Parkplatzsituation und den Aufführungsorten

Da fast alle KUSO-Veranstaltungen im Stift stattfinden sowie aus feuerpolizeilichen Gründen bitten wir unsere Besucher:innen, die Parkplätze am Fuße des Stiftshügels zu nutzen. Die wenigen Parkplätze auf dem Stiftshügel sind für unsere gehbeeinträchtigten Gäste reserviert!



- A Stiftsparkplatz
- B Parkplatz Meierei
- C Parkplatz Belvedere
- D Parkplatz Friedhof
- E Parkplatz Rathaus
- 1) Stiftskirche
- 2) Zum Konvikt-Festsaal |Parkplatz
- 3) Hugo-Wolf-Saal 4) Arkadengang
- 5) Sommerrefektorium 6) Museum

Impressum

Herausgeber: Verein der Freunde des St. Pauler Kultursommers
 Inhalt, Redaktion, Dramaturgie und Layout: Prof. Siegi Hoffmann
 Logo-Entwurf: Wolfgang Warzilek
 Grafik & Druck: Satz-Grafik-Druck Edler, 9470 St. Paul

Bildernachweis

KUSO-Archiv, Josef Barth, Stiftsmuseum sowie Pierre Petit (KUSO 01), Peter Blum (KUSO 02), Johann Steiniger ((KUSO 03), Lennard Lindner & Stefan Reichmann (KUSO 05), Aleksander Domitricia (KUSO 06), Norbert Braun (KUSO 09), Ferry Nielsen & Liliya Namisnyk (KUSO 10), Stefan Grauf-Sixt (KUSO 12), Severin Koller (KUSO 14), Alejandro Gomez (KUSO 15), Julia Wesely (KUSO 16), Andrea Krizmanich (KUSO für KIDS)

Karten | Preise**Abonnement 2024**

€ 150,-

ABO 1 | **ohne** Platzreservierung**Förder-Abonnement 2024**

€ 200,-

ABO 2 | **mit** PlatzreservierungErhältlich über das KUSO-Büro oder online unter www.kuso-stpaul.com/shop**Karten zu den einzelnen KUSO-Veranstaltungen (Konzerte & KUSO Extras)**

Im Vorverkauf entweder online über unsere Website unter „Tickets“ bzw. „Shop“ oder über das KUSO-Büro erhältlich bzw. an der Tageskasse.

Ermäßigungen für Einzeltickets können nur an der Tageskasse nach Vorlage eines gültigen Ausweises oder Gutscheines berücksichtigt werden.

Es gilt für alle Veranstaltungen freie Platzwahl.**Sitzplatzreservierungen** sind ausschließlich für Subventionsgeber, Sponsoren und Förderer bzw. ABO 2-Besitzer:innen möglich und das **nur nach einer Online-Anmeldung über unsere Website!**

Erwachsene

€ 30,-

€ 35,-

KUSO 03 & KUSO 09

Schüler:innen | Lehrlinge bis 19 Jahre

€ 15,-

Studierende bis 26 Jahre

Wehr- und Zivildienstler

Ermäßigung nur mit Ausweis

Ermäßigungen | nicht für das ABO!

KulturPass Kärnten

30 % auf eine Karte pro Veranstaltung

KulturCard Kärnten & Ö1 Club

10 % auf eine Karte pro Veranstaltung

Kelag Plus Club

50 % auf Einzelkarte | 2 Karten: 1+1 gratis

KUSO-EXTRA Pakete 2024

KUSO mit EINKEHR | So, 16. Juni

Paketpreis: € 100,- | Abonnent:innen: € 70,-

KUSO auf REISEN | Sa, 20. Juli

Paketpreis: € 100,-

KUSO für KIDS & Familienkonzert

Kinderkarte: € 5,- | Erwachsene: € 10,-

Verein der Freunde des St. Pauler Kultursommers

A-9470 St. Paul im Lavanttal, Hauptstraße 1 | tel. 04357 2019 21

web | www.kuso-stpaul.com mail | office@kuso-stpaul.com

Bankverbindung: Raiffeisenbank St. Paul i. L. | Kultursommerverein: AT89 3950 0000 0001 1130

„Persönlich erlebte Momente mit wunderbarer
Musik kann man nicht festhalten – was aber bleibt,
ist das Bewahren einer schönen Erinnerung!“

Siegi Hoffmann



St. Pauler Kultursommer

Hauptstraße 1, 9470 St. Paul | Tel. 04357 2019 21
office@kuso-stpaul.com | www.kuso-stpaul.com